

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 60 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № ____ от _____ 2022г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № ____ от _____ 2022 г.
Руководитель МО
_____ / Максименко Н.А.

Введено в действие.
Приказ № ____ от _____ 2022г.
Директор МОУ СШ №60
_____ / Бородинова Л.В.

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ / Бочарова Л.Н.
« ____ » _____ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – 34 ЧАСА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

Волгоград 2022

.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и

приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Не сложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания

гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в устной и материализованной форме.

Работоспособность:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов,

аналогичныхиспользуемымна уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материалаи внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле;гармонияпредметной иокружающей среды(общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современногочеловека.Решениечеловекоминженерныхзадач наосновеизучения природныхзаконов — жёсткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей длятехнологийбудущего.

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность.Коллективные,групповыеиииндивидуальныепроект ы в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществлениесотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер иподчинённый).

2. Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественнымитехнологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимостиотназначенияизделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярскийнож,шилоидр.);называниеивыполнениеприёмовихрационального и безопасногоиспользования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначенияизделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получениядеталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёртокнесложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветнойидр.). Чтениеипостроениепростогочертежа/эскизаразвёрткиизделия.Разметкадеталейсопоройна простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений всхему,чертёж,эскиз. Выполнениеизмерений,расчётов,несложных построений.

Выполнениеирицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстийшиллом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материаловдля изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая

идр.)и/илипетельнойстрочкидлясоединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц (сдвумя-четырьмяотверстиями).Изготовлениешвейныхизделийизнесколькихдеталей.

Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериаловв одномизделии.

3. Конструированиеимоделирование

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,в том численаборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»,ихиспользование визделиях;жёсткостьи устойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовыхконструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) сучётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решенияпрактических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции

вразвёртку(и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной схемой, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать

бих причины и искать способы устранения;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования;

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет-контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выноса и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кройки ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображением и её развёрткой;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять трицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способасоединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии сновыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовленииизделийвсоответствиистехническойилидекоративно-художественнойзадачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в техническихобъектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решениипростейшихконструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» позаданнымтехническим,технологическимидекоративно-художественнымусловиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требованийконструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачиинформации(изреального окруженияучащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода иобработкиинформации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий дляпоиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;выполнятьпроектныезаданиявсоответствиииссодержаниемизученногоматериалаоснове полученныхзнанийиумений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Природа как источник сырья и ресурсов творчества мастеров	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
Итого по модулю		5			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия и его деталей	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.3.	Способы разметки деталей: на глазомер, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.4.	Чтение условных графических изображений (названия операций, способы приёмы работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы клеем	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.7.	Отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.11.	Пластичные массы, их виды (пластилин, пластик и др.).	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стеклой, отрыванием), придание формы	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru

2.15.	Общепредставлениеотканях(текстиле),ихстроениисвойствах	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
2.16.	Швейныенструментыиприспособления(иглы,булавкиидр.)	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
2.17.	Отмериваниеизаправканиткивиголку,строчкапрямогостежка	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
2.18.	Использованиедополнительныхотделочныхматериалов	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
Итогопомодулю		18			
Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Простыениобъёмныеконструкцииизразныхматериалов(пластическиемассы,бумага,текстильидр.)испособийихсоздания	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
3.2.	Общепредставлениеонокструкцииизделия;деталичастизделия,ихвзаимноерасположениевобщейконструкции	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
3.3.	Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов	2	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
3.4.	Образец,анализконструкциииобразовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку	2	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
3.5.	Конструированиепомодели(наплоскости)	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
3.6.	Взаимосвязьвыполняемогодействиярезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадействий взависимостиотжелаемого/необходимогорезультата;выборспособаработывзависимостиоттребуемогорезультата/замысла	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
Итогопомодулю		8			
4.1.	Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
4.2.	Информация.Видыинформации	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
Итогопомодулю		2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые)образо вательныересурс ы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека.Элементарные представления об основном принципесозданиямиравещей:прочностьконструкции,удобствоиспользования,эстетическаявыразительность	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция,цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данногопринципа.	1	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
1.3.	Общее представление о технологическом процессе:анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследовательности практических действий итехнологическихопераций;подборматериалов инструментов;экономнаяразметка;обработкасцельюполучения(выделения)деталей,сборка,отделкаиизделия;проверка изделия в действии, внесение необходимыхдополненийиизменений	2	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru
1.4.	Изготовлениеизделийизразличныхматериаловссоблюдениемэтаповтехнологическогопроцесса	2	0	0	РЭИИ - https://resh.edu.ru

1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность(создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Мнообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.2.	Названия и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.9.	Построение прямого угла от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные из основы натурального сырья)	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.17.	Варианты строчки простого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
Итого по модулю		14			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru

3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
Итого по модулю		10			
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	0	РЭШ - https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущие силы прогресса	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.2.	Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметы бытаидекоративно-прикладногоискусства	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.3.	Современныепроизводстваипрофессии,связанныеособработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.4.	Общеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.5.	Стилеваягармониявпредметномансамбле;гармонияпредметнойиокружающейсреды(общепредставление)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.6.	Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологииивжизнисовременногочеловека	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.7.	Решениечеловекоминженерныхзадачнаосновеизученияприродныхзаконов— жёсткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.8.	Бережноеивнимательноеотношениекприродекакисточникусырьевыхресурсовидейдлятехнологийбудущего	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.9.	Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность.Коллективные,групповыеиидивидуальныепроектыврамкахизучаемойтематики	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.10.	Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества;распределениеработы,выполнениесоциальныхролей(руководитель/лидериподчинённый)	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю		8			
Модуль2.ТЕХНОЛОГИИРУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Некоторые(доступныевобработке)видыискусственныхисинтетическихматериалов	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/

2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.9.	Разметка деталей по поройна простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.11.	Выполнение рицовки на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/

3.4.	Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений)сучётомдополнительныхусловий(требований)	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.5.	Использованиеизмеренийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.6.	Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкциивразвёртку(инаоборот)	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю		12			
Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия)информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.2.	Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.3.	Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер(ПК)иегоназначение.ПравилапользованияПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработкиинформации	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.4.	Работасдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер-классы)смастерами,Интернет,видео,DVD)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.5.	РаботастекстовымредакторомMicrosoftWordилидругим	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итогопомодулю		4			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ,ПРОФЕССИИИПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Профессииитехнологиисовременногомира	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.2.	Использованиедостиженийнаукиивразвитиитехническогопрогресса.	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.3.	Изобретениеииспользованиеисинтетическихматериаловсопределённымизаданнымисвойствамиивразличныхотраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик,стеклоткань,пенопластидр.)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.4.	Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.5.	Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельностьлюдей.Влияниесовременныхтехнологийипреобразующейдеятельностичеловека наокружающуюсреду,способыёзащиты	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.6.	Сохранениеипразвитиетрадицийпрошлоготворчествосовременныхмастеров.Бережноеиуважительноеотношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил исовременныхтехнологий(лепка,вязание,шитьё,вышивкаи др.)	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.7.	Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданногоилисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхитехнологическихрешений)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		12			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчка петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.11.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	РЭШ-

					https://resh.edu.ru/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		10			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.2.	Электронные медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint и/или другой	1	0	0	РЭШ- https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п /п	Темаурока	Количество часов	Домашнее задание	План	Факт
1.	Природа как источниксырьевых ресурсов итворчествамастеров.	1			
2.	Общее понятие об изучаемыхматериалах, ихпроисхождении,разнообразии.	1			
3.	Рабочее место, егоорганизация в зависимости отвидаработы.	1			
4.	Рациональное и безопасноеиспользование и хранениеинструментов.	1			
5.	Профессии родных изнакомых.	1			
6.	Традиции и праздникинародов России, ремёсла,обычаи	1			
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1			
8.	Основные технологическиеоперации ручной обработкиматериалов	1			
9.	Способы разметки деталей: наглазизотруки,пошаблону,полинейке	1			
10.	Чтение условных графических изображений	1			
11.	Правила экономной иаккуратнойразметки.	1			
12.	Способы соединения деталейв изделии: с помощьюпластилина, клея,скручивание,сшиваниеидр.	1			
13.	Отделка изделия или егодеталей	1			
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов	1			
15.	Пластическиемассы,ихвиды	1			

16.	Наиболее распространённые виды бумаги.	1			
17.	Резание бумаги ножницами.	1			
18.	Картон.	1			
19.	Виды природных материалов	1			
20.	Общее представление о тканях	1			
21.	Использование дополнительных отделочных материалов	1			
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов	1			
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов.	1			
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов.	1			
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1			
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1			
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1			
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1			
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1			
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1			
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1			
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			
33.	Информация. Виды информации	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33		
-------------------------------------	----	--	--

2 КЛАСС

№п /п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	План	Факт
1.	Рукотворный мир — результат труда человека.	1			
2.	Средства художественной выразительности	1			
3.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1			
4.	Традиции и современность.	1			
5.	Новая жизнь древних профессий.	1			
6.	Культурные традиции.	1			
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность.	1			
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1			
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1			
10.	Называние и выполнение основных технологических операций	1			
11.	Подвижное соединение деталей изделия.	1			
12.	Что такое технологические операции и способы?	1			
13.	Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу?	1			
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1			
15.	Технология обработки бумаги и картона.	1			
16.	Построение прямоугольника от двух прямых углов	1			
17.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1			

18.	Подвижное соединениедеталей на проволоку,толстуюнитку.	1			
19.	Какие бывают ткани? Какиебывают нитки? Как онииспользуются?	1			
20.	Лекало. Разметка с помощьюлекала	1			
21.	Технологическаяпоследовательностьизготовления несложногошвейногоизделия.	1			
22.	Использованиедополнительных материалов(например, проволока, пряжа,бусиныи др.).	1			
23.	Основные и дополнительныедетали.	1			
24.	Общее представление оправилах созданиягармоничнойкомпозиции.	1			
25.	Симметрия.	1			
26.	Способы разметкисимметричныхформ.	1			
27.	Способы конструированиясимметричныхформ.	1			
28.	Конструирование изделий изразличных материалов попростейшему чертежу илиэскизу.	1			
29.	Моделированиеизделийизразличных материалов попростейшему чертежу илиэскизу.	1			
30.	Подвижное соединениедеталейконструкции.	1			
31.	Внесение элементарныхконструктивных изменений в изделие	1			
32.	Внесение элементарныхконструктивных дополненийвизделие	1			
33.	Демонстрация учителемготовых материалов наинформационныхносителях.	1			
34.	Поиск информации. Интернеткакисточникиинформации.	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГР АММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Колич ество часов	Домашнее задание	План	Факт
1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры.	1			
2.	Разнообразие предметов рукотворного мира	1			
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1			
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира	1			
5.	Мир современной техники.	1			
6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов	1			
7.	Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1			
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность.	1			
9.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1			
10.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий	1			
11.	Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам	1			
12.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др)	1			
13.	Углубление общих представлений о технологическом процессе	1			
14.	Изготовление объемных изделий из развёрток.	1			

15.	Технология обработки бумаги и картона.	1			
16.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	1			
17.	Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1			
18.	Технология обработки текстильных материалов.	1			
19.	Конструирование изделий из различных материалов	1			
20.	Моделирование изделий из различных материалов	1			
21.	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор»	1			
22.	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор»	1			
23.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1			
24.	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»	1			
25.	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1			
26.	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1			
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1			
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1			
29.	Конструирование по модели (на плоскости).	1			
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1			

31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1			
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			
33.	Информация. Виды информации	1			
34.	Работа с доступной информацией	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	План	Факт
1.	Профессии и технологии современного мира	1			
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса	1			
3.	Изобретение и использование синтетических материалов	1			
4.	Нефть как универсальное сырьё.	1			
5.	Профессии, связанные со спасениями	1			
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1			
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1			
8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.	1			
9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил современных технологий	1			
10.	Элементарная творческая и проектная деятельность	1			
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1			

12.	Использованиекомбинированных техниксоздания конструкций позаданным условиям ввыполнении учебныхпроектов	1			
13.	Синтетические материалы - ткани, полимеры	1			
14.	Технология обработки бумагиикартона.	1			
15.	Совершенствование уменийвыполнять разные способыразметки с помощьючертёжныхинструментов.	1			
16.	Освоение доступных художественных техник.	1			
17.	Технология обработкитекстильныхматериалов.	1			
18.	Технология обработкитекстильныхматериалов.	1			
19.	Современные требования ктехническимустройствам	1			
20.	Конструирование имоделирование изделий изразличныхматериалов	1			
21.	Поиск оптимальных и доступных новых решений	1			
22.	Робототехника	1			
23.	Конструктивные,соединительные элементы иосновныеузлыробота.	1			
24.	Инструменты и детали длясозданияробота.	1			
25.	Конструированиеробота.	1			
26.	Составление алгоритмадействийробота.	1			
27.	Программирование,тестированиеробота	1			
28.	Преобразование конструкцииробота	1			
29.	Работа с доступнойинформацией в Интернете ина цифровых носителяхинформации.	1			
30.	Электронные и медиаресурсыв художественно-конструкторской, проектной,предметной преобразующейдеятельности	1			

31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1			
32.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ	1			
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера во оформлении изделий	1			
34.	Создание презентаций в программе Power Point или другой.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Технология, 1 класс/ Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС

Технология, 2 класс/ Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 КЛАСС

Технология, 3 класс/ Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 КЛАСС

Технология, 4 класс/ Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2 КЛАСС

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3 КЛАСС

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4 КЛАСС

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

Н. И. Роговцева и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

РЭШ-<https://resh.edu.ru/>

2 КЛАСС

РЭШ-<https://resh.edu.ru/>

3 КЛАСС

РЭШ-<https://resh.edu.ru/>

4 КЛАСС

1. РЭШ-<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Красочные иллюстрации, готовые разработки, бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска для демонстрации учебного материала, персональный компьютер, проектор, экран, колонки.